

1 生地

G 9 1 5 0 伊口ロピアーナのジラダー

2 スタイル (デザイン)

シングル3つ釦の3ピースで、バリバリのブリティッシュスタイル (モッズ系では無い)

3 スーツについて (3つ釦シングル)

【外側】

1) 脇から腰にかけての絞り。(高目位置での絞り) 裾にかけてのフレアー (広がり) 全体にタイト。 **了解しました。**

2) 3つ釦位置は高目位置。 **了解しました。**

3) 高目のアームホール位置。(きゅうくつにならぬ程度)。 **了解しました。**

4) フロントの裾部を、あまり大丸形状にしない。 **了解しました。**

* 上記1) ~ 4) や、ラベル形状等は貴社へ御伺いした際に決めたく思います。 **了解しました。**

5) 胸ハコポケットの傾斜を普通より、やや強くする。(あまり強くしすぎない) **了解しました。**

6) チェンジポケット、サイドポケットを傾斜強めのハッキングにする。(何 cm 傾斜等は後日決定)

7) チェンジポケット、サイドポケットの位置は通常位置より高くする。(何 cm 高くは後日決定)

6 ~ 7 センチ単位の指定は限界がありますのでご要望の範囲で努力することでお許し下さい。

また、後日決定されますと私どもも管理が大変ですので恐縮ですが明日のご来店時にお決め下さい。

チェンジポケットフラップの幅寸法はサイドポケットフラップ幅寸法より極端に狭く(半分等)しない。

8) 裾から衿回り、胸ハコポケット部、チェンジ、サイドポケットフラップ部、及びサイドベント部に目立つビックステッチを“コバ”で入れる。(糸色を変えたりはしません) **了解しました。**

10) 袖釦4つの本切羽で“額縁仕上げ”。 **了解しました。**

11) 第一釦付近のラベル根元部分は、“ふんわり衿元”にして下さい。 **プレスは甘くしますが生地とのバランスがありますので口口のような柔らかい素材がきれいに立ち上がるかは微妙です。**

ボタンホールや釦が真横を向く位までの位置。 了解しました。 緑の部分の意味が分かりませんが通常でも真横に向いていると思います。

12) フロント釦、及び袖釦は本水牛の“艶有り”を“クロス掛け縫い”で付ける。 **了解しました。**

13) チェンジ、サイドポケット玉縁両側は“D 管縫い”を御願います。 **了解しました。**

14) ボデーと胸ハコポケット、チェンジ、サイドポケット部。ラベルゴージャライン部。衿部後側と背中上部の各柄合わせを御願致します。 **6 ~ 7 の課程でかなりの無理を言われていますので自信はありませんが努力いたします。**

【内側】

1) 袖裏生地は別途決めさせて下さい。(表生地に近い一般的な単色は不可) シルバー地にカラーストライプ等。

2) 裏側は台場仕立て。 **了解しました。**

3) 裏生地はカラーキューブラを使用。色は御伺いした際に決定。 **了解しました。**

4) 裏生地とは別色のパイピングを付ける。色は御伺いした際に決定。 **了解しました。**

5) 携帯 TEL ポケ、名刺ポケ、ペンポケ付けて下さい。 **了解しました。**

6) 各内ポケット類の“玉縁部”と“フラップ部”はカラーキューブラを使用。(裏生地やパイピングの色と揃えるかは、現状で決めてません。御伺いした際に決めたく思います) **了解しました。**

7) 各内ポケ類の玉縁の両側は“玉縁カラー”と同色系での“D 管縫い”御願致します。 **了解しました。**

8) 春夏物ですので、背抜きにします。裏生地の無い部分の生地合わせ縫い部(縦方向、横方向)は裏生地パイピングを付けて下さい。 **了解しました。**

9) 生地メーカーの“タグ”を内側に付けて下さい。位置は後日決定。 **当までにお決め下さい。**

10) 貴社の“タグ”も内側に付けて頂きますが前回付けて頂いた「www.~」のタグでは無く、他のデザインの物は有りますでしょうか？「tailor made yoshimura」等で筆記体文字等、何か有れば。 **当社のタグは大変申し訳ありませんが他の物はありません。タグなしにすることは問題ありません。**

11) 台場部分、出来れば台場部分と台場上の裏生地“境”にまたがる様に「Yoshi****
o.....」とうい具合で2段にして筆記体で銀系か白系でネームを入れて下さい。(出来れば裏生地に少しでも文字が掛かった方が良いでしょう。)

2段にすることはできますが裏地にかかる刺繍は無理です。パイピングの部分の上に刺繍がかかると変になりますので。

12) サイドベントは深めで(寸法は後日決定) サイドベント裾裏部も“額縁仕上げ”。 **ベント部分の額縁はご容赦下さい。またベントの深さも当日お決め下さい。**

4. 衿付ベスト(シングル6つ釦の5つ掛け)

【外側】

1) ベストにも、元々絞り形状がほしい。(後部ベルト絞りとは別に) **ベストはもともと体に一番近い物ですので絞ることは出来ませんが、苦しくなりますし、変になると思いますが...**

2) スーツを着用した際の釦や衿の見え具合の確認。

* 上記1)と2)や、ラベル形状は御伺いした際に決定させて下さい。 **了解しました。**

3) 4つポケットを付けます。胸部2つは角度が付いた両玉縁。腰部2つは角度が付いたフラップ付きのポケットで。各角度やフラップ形状は御伺いした際に決定させて下さい。 **了解しました。**

4) 後部に調整ベルトを付けます。 **了解しました。ただしこの尾錠はあくまで飾りですので実用性は劣ります。**

5) 後部調整ベルト部に使用する“尾錠”は何か、お洒落なデザインの物が有りますか？(色はシルバー) サンプル品等有れば、御伺いした際に拝見させて下さい。 **申し訳ありませんが1つだけです。**

6) ボデー部と各ポケットの柄合わせ。ゴージラインの柄合わせを御願います。 **以前ご説明の通りです。出来るだけの事はさせていただきたいと思えます。**

7) 裾から衿回りにかけてと、腰部ポケットフラップに目立つピクステッチを“コバ”で入れます。(糸色を変えたりはしません) **ピクステッチはお入れしますが、目立つ物=太い物を使用することは目的に添わないため出来ません。**

8) 第4釦と第5釦ホール間に懐中時計用のホールを縦方向に入れます。 **了解しました。**

9) 各ポケットの玉縁部(腰フラップ部も含む)の両側は“D管縫い”で御願います。 **了解しました。**

10) 釦は本水牛の“艶有り”を“クロス掛け縫い”で。 **了解しました。**

11) 背中部の表生地は、スーツ袖裏生地を使用。(シルバー系) **了解しました。**

【内側】

1) 裏生地と、腰ポケット部のフラップ裏生地はスーツ裏生地(カラーキュブラ)使用。揃えます。 **了解しました。**

5. パンツ

【外側】

1) ワンタックのN向き。 **了解しました。**

2) サイドポケットは通常縦(垂直)方向へ入れるポケット位置より、タック寄りに両玉縁で通常角度で付けて下さい。 **了解しました。**

3) ピスポケットは片玉クモフタ付きで御願います。 **了解しました。**

4) サイドポケット玉縁部の両側とピスポケット玉縁部(フラップ側含む)の両側は各“D管縫い”で御願います。 **了解しました。**

- 5) フロントの一番上に有る釦部分は“持ち出し”にして下さい。(ベルトループ無しスラックスに見られる形状) 了解しました。
- 6) 裾はダブルで幅4cmです。 了解しました。
- 7) 裾のダブル部留めは、糸縫いで御願います。(ホック留め不可) 了解しました。
- 8) クモフタフラップ部に目立つピックステッチを“コバ”で入れます。(糸色は変えませんが) 上記と同じで目立つ物 = 太い糸にすることはできません。

【内側】

- 1) ピスポケットのクモフタフラップの裏生地はスーツ裏生地(カラーキュブラ)を使用して下さい。揃えます。 了解しました。
- 2) 裾のかかと裏部分に生地メーカーの“ネーム入り耳”を付けて下さい。 残念ながら今ある口は耳のない物を使用していますので出来ません。
- 3) ウエスト部の内側に“すべり止め”のマーベルト等を付けて下さい。 標準でつきます。

Oさん

いつも何かとご愛顧いただき有り難うございます。

色々と細かくご指示いただきまして有り難うございます。

明日のご来店を楽しみにお待ちしておりますがその際には是非とも見本となる服をご持参いただければ幸いです。

また、失礼を申し上げますが、私も限られた時間の中で仕事をしておりますので、後日お決めいただく事項が多いとその時にまた1から検討し直さなくてはならなくなりますので、出来ましたら明日のご来店でご注文を確定して頂きたく存じます。

勝手を申しますが何とぞよろしくお願いいたします。